



Regulamin Konkursu

Korona na pięć z plusem II

czyli manualne napalanie ceramiki na podbudowie cyrkonowej wykonanej w technologii cyfrowej.

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Konkurs warstwowego napalania ceramiki Shofu ZR Vintage na podbudowie wykonanej w technologii cyfrowej w programie Exocad zwany dalej „Konkursem” jest wydarzeniem odbywającym się w dniach 11-13 kwietnia 2024 roku w ramach KRAKDENT-edu – 30 Międzynarodowych Targów Stomatologicznych w Krakowie KRAKDENT 2024.
2. Organizatorami konkursu są: Targi w Krakowie Sp. z o.o., Polskie Towarzystwo Techników Dentystycznych - zwane dalej PTTD, Hol-Dental Depot, Roko, wellCAMdent.
3. Konkurs ma na celu promowanie połączenia technologii analogowych z technologiami cyfrowymi w wykonawstwie estetycznych, stałych uzupełnień protetycznych.
4. Konkurs daje uczestnikom możliwość wykazania się wiedzą i umiejętnościami z zakresu:
 - obsługi i projektowania cyfrowego w środowisku Exocad,
 - modelarstwa, w tym budowy anatomicznej zębów,
 - kreowania odbudowy protetycznej,
 - technologii ceramicznych,
 - nakładania warstwowego struktur ceramicznych,
 - opracowywania struktur,
 - charakteryzacji struktury korony ceramicznej przy użyciu zestawu podbarwiaczy.
5. Przebiegiem konkursu kieruje Przewodniczący Komisji Konkursowej prof. dr hab. inż. Leszek Klimek Kierownik Zakładu Technik Dentystycznych Uniwersytetu Medycznego w Łodzi oraz mgr tech. dent. Beata Peterson Prezes ZG PTTD.
6. W skład Komisji Konkursowej wchodzi: przedstawiciele organizatorów konkursu i firm sponsorujących.

§ 2. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do studentów kierunku Techniki Dentystyczne uczelni państwowych.
2. Zgłoszenie Uczelni do udziału w Konkursie należy dokonać do dnia 31 stycznia 2024 roku na adres e-mail Polskiego Towarzystwa Techników Dentystycznych - biuro@pttd.org.pl
3. Każda Uczelnia ma prawo zgłosić imiennie dwóch uczestników do dnia 29 marca 2024 roku na adres e-mail Polskiego Towarzystwa Techników Dentystycznych - biuro@pttd.org.pl

4. Polskie Towarzystwo Techników Dentystycznych przesyła mailowo Kartę Zgłoszenia Uczestnika.
5. Wypełnienie Karty zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu Konkursu.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.

§ 3. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs jest dwudniowy i odbędzie się w terminie **11-12 kwietnia 2024 roku**.
2. Konkurs jest dwuetapowy i polega na zaprojektowaniu w technologii CAD uzupełnienia protetycznego oraz napaleniu ceramiki licującej na ząb 21.
3. **Pierwszy dzień:** Projektowanie podbudowy zęba 21 w oprogramowaniu Exocad na sprzęcie komputerowym (zapewnionym przez firmę Roko). Wygenerowanie pliku stl i przesłanie do centrum frezowania (firmy wellCAMdent) w celu wykonania podbudowy cyrkonowej z zastosowaniem technologii CAM - frezowania. Czas przeznaczony na zaprojektowanie wynosi 3h.
Drugi dzień: Warstwowe licowanie podbudowy cyrkonowej na ząb 21 ceramiką ZR Vintage firmy Shofu oraz charakteryzacji z wykorzystaniem glazury i farbek ceramicznych Vintage Art (sponsorowanych przez firmę Hol-Dental Depot). Czas przeznaczony na licowanie podbudowy korony wynosi 8h.
4. Organizatorzy zapewniają miejsce pracy z mikrosilnikiem, materiały protetyczne: ceramikę z glazurą i farbami, narzędzia do opracowania struktur ceramicznych, płytkę do mieszania ceramiki.
Uczestnicy zobowiązani są posiadać odzież ochronną, okulary ochronne, peany, pędzelki do ceramiki i glazury. Mogą także dysponować własnymi narzędziami do opracowywania struktur ceramicznych.
5. Uczestnicy Konkursu ubiegają się o nagrody:
 - miejsce I,
 - miejsce II,
 - miejsce III.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień oraz nagród.
7. Wszyscy Uczestnicy Konkursu **Korona na pięć z plusem II** otrzymają dyplomy za udział w konkursie.

§ 4. SPOSÓB WYŁANIANIA LAUREATÓW

1. Wyboru Laureatów dokona Komisja Konkursowa pod przewodnictwem prof. dr hab. inż. Leszka Klimka i Prezesa ZG PTTD mgr tech. dent. Beaty Peterson w warunkach zapewniających anonimowość Uczestnikom Konkursu gwarantowaną przez Organizatorów.
2. Na wynik końcowy pracy będą składały się dwie oceny: projekt podbudowy cyrkonowej oraz licowanie ceramiką.
3. Ocena wykonanych prac będzie dokonywana wg następujących kryteriów:

Rezultat 1 - umiejętność obsługi programu Exocad:

- wytworzenie modeli wirtualnych,
- wprowadzenie danych do programu,
- wykonanie projektu podbudowy korony protetycznej zęba 21 przy użyciu dostępnych narzędzi programu,
- wygenerowanie pliku stl i przesłanie do centrum frezowania.

Przebieg 1 - projektowanie CAM:

- zeskanowanie modeli roboczych, obsługa skanera,
- umiejętność zdefiniowania pracy w programie,
- dobór narzędzi programu,
- zapisanie pliku stl.

Rezultat 2 - licowanie ceramiką korony na ząb 21:

- dokładność nałożenia warstwy wash,
- umiejętność warstwowania ceramiki,
- precyzja odwzorowania kształtu, struktury i faktury zęba, w tym:
 - długości i szerokości korony,
 - powierzchni wargowej i językowej oraz brzegu siecznego,
 - cechy kąta i wypukłości korony,
 - krawędzi i listew brzeżnych,
 - motywu wyłaniania,
 - szczegółów anatomicznych i wewnętrznych struktur palczastych,
 - ustawienie w łuku i zachowanie punktów stykowych względem zębów sąsiednich,
- kolor korony (rozmieszczenie warstwy dentyny i brzegu siecznego),
- glazurowanie i charakteryzacja farbami Vintage ART,
- relacja korony w zwarcu z zębami przeciwstawnymi.

Przebieg 2 - licowanie ceramiką dentystyczną:

- zachowanie kolejności etapów procesu technologicznego,
- umiejętne gospodarowanie materiałami ceramicznymi,
- utrzymanie porządku na stanowisku pracy.

§ 4. WYNIKI

1. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie w dniu 13 kwietnia 2024 roku o godzinie 10:30. Miejscem ogłoszenia wyników Konkursu oraz wręczenia nagród będzie Międzynarodowe Centrum Targowo-Kongresowe EXPO Kraków podczas Krakdent 2024 w Krakowie.
2. Istnieje możliwość przyznania przez Organizatorów i Sponsorów dodatkowych wyróżnień oraz nagród pozaregulaminowych.

§ 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania imion, nazwisk, zdjęć oraz informacji o Zwycięzcach i Uczestnikach Konkursu **Korona na pięć z plusem II** w mediach i właściwych stronach internetowych w celach promocji.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zamieszczania informacji o wykonanych pracach konkursowych przez Uczestników w swoich materiałach i kampaniach promocyjnych.
3. Poprzez przystąpienie do Konkursu Uczestnicy wyrażają zgodę na warunki zawarte w regulaminie oraz zobowiązują się uszanować wszelkie postanowienia Komisji Konkursu.
4. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej PTTD. Karty zgłoszeniowe zostaną dostarczone Uczelniom drogą elektroniczną.
5. Ostateczna interpretacja zapisów Regulaminu należy do Organizatorów. Sprawy nieobjęte Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
6. Administratorem danych osobowych jest Polskie Towarzystwo Techników Dentystycznych.

7. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (publ. Dz. Urz. UE. L Nr 119, s. 1).
8. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych jest zawarta w Karcie zgłoszeniowej.